'' திருச்சி கண்ட சீதக்காதி ''

ந. மு. காஜாமியான் ராவுத்தர்

—[*ஹாஜி இஸ்மாயீல் நசீருத்தீன்*]—



1954-ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 14ந் தேதி யன்று திருச்சி நகர் முழுவதும் மாபெரும் துக்கத்தில் ஆழ்ந்தது ஹிந்து, முஸ்லிம் கிருஸ்துவ மக்கள் அனைவருடைய முகங்களும் சோர்ந்து போய் விட்டன. ஏழை-பணக்காரர், ஆண்-பெண் என்ற வித்தியாசமில்லாமல் எல்லோருடைய கண்களும் கலங்கி நின்றன. வியாபாரங்கள், தொழில்கள், வேலைகள் யாவும் ஆங்காங்கும் நிறுத்தப்பட்டன. உரத்துப் பேச வலுவின்றி, மக்கள் மெதுமெதுவாக ஒருவருக்கொருவர் செய்தியைச் சொல்லி, தங்கள் துக்கங்களைப் பரிமாறிக் கொண்டனர்.

வெளியூர்களிலிருந்து, ரயிலிலும், பஸ்ஸிலும், கார்களிலும் லட்சக்கணக்கான மக்கள் திருச்சிக்கு வந்து குவிந்து கொண்டிருந்தனர். பரபரப்பாக பாலக்கரையை நோக்கி விரைந்துகொண்டிருந்தனர். தமிழ் நாட்டின் பல பாகங்களிலுமுள்ள வர்த்தகர்கள், பிரமுகர்கள், ஆலிம் உலமாக்கள், அமைச்சர்கள், அரசியல் தலைவர்கள், அதிகாரிகள் தேச பக்தர்கள், பல மத பெரியார்கள், ஏழைகள், பணக்காரர்கள் ஆகியோரெல்லாம், ஜாதி, மத பாகுபாடில்லாமல், பாலக்கரையில் கடலெனத் திரண்டு கொண்டிருந்தனர். ஒவ்வொருவரின் கண்களிலிருந்தும் கண்ணீர் வடிந்து கொண்டிருந்தது; ஒவ்வொருவர் முகத்திலும் துக்கத்தின் சாயல் படிந்திருந்தது.

★ ''வர்த்தக உலகின் மன்னர் போய் விட்டாரே!'' என்று கலங்கினர் வியாபாரிகள்.

★ ''மனித சமுதாயத்தின் மாணிக்கம் போய்விட்டதே!'' என புலம்பினர் பிரமுகர்கள்.

★ ''ஆலிம் - உலமாக்களின் ஆதரவாளர்கள் கண் மூடிவிட்டாரே!'' எனக் கதறினர் மார்க்கப் பெரியார்கள்!

★ ''அறிவின் சிகரத்தைப் பறிகொடுத்து விட்டோமே!'' எனப் பரிதவித்தனர், அமைச்சர்கள், அரசியல் தலைவர்கள், அதிகாரிகள் அனைவரும்.

★ ''நாட்டுப்பற்று மிக்க நற்பெரியாரை இழந்தோமே!'' எனத் துடித்தனர் தேசபக்தர்கள்.

★ ''கருணையின் உருவை இழந்து விட்டோமே!'; எனக் கதறினர் பல மதப் பெரியவர்கள்.

★ ''எஜமான்! எஜமான்! எங்களை விட்டுப் போய்விட்டீர்களே!' என அலறினர் ஏழைமக்கள்.

மக்கள் சமுதாயத்தின் எல்லா தாப்பி னருடையவும் இதயத்தைக் கவர்ந்திருந்த அந்தப் பெரியாரின் நல்லுடல், அவர் வீட்டில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. அந்தப் பரிசுத்தமான திரு உருவத்தைக் காண மக்கள் திரள் சிரமப் படாமல் இருக்க, க்யூ வரிசை முறை ஏற்பாடு செய்யப் பட்டிருந்தது. ஆனால் அடுத்த நாள் கழிந்தும் 'க்யூ' வரிசை ஓயவில்லை.

'ஜனாஸா' வை அந்த வீட்டிலிருந்து வெளியே கொண்டுவரப்பட்டது. அதைச் கண்ட ஜன சமுத்திரம் முழுவதும் ஓ'வென்று அலறியது ஜனாஸா தொழுகை நடத்த எந்த மாபெரும் பள்ளிவாசலிலும் இடம் போதவில்லை.

இத்தனை மகத்தான சிறப்புக்குரிய நல்லவர் யார்?

''ந. மு.'' என்ற இந்த இரண்டு எழுத்துக்களைச் சொன்னால், நம் நாடு மட்டுமல்ல உலகம் முழுவதும் நன்கறியும். இந்த உலகின் இறவாத புகழ்பெற்ற புனிதத் திருப்பெயர்களில் ஒன்றாக ''ந.மு.'' என்ற பெயர் நிரந்தரமாக நிலைபெற்று நின்றிலங்குகிறது.

திருச்சி பாலக்கரையில் 'ந. மு. பள்ளி வாசல்' என்பது திருச்சி நகரத்திலேயுள்ள மாபெரும் பள்ளிவாசல்களில் ஒன்று.

அந்தப் பள்ளிவாசல் அமைந்துள்ள தெருவுக்கு 'ந. மு. தெரு' என்று பெயர், அந்தத் தெருவை யொட்டி பாலக்கரை ஆறுவரையுள்ள பலநூறு வீடுகள், கடைகள் உள்ள சுற்றுப் பகுதிக்கு 'ந. மு. எஸ்டேட்' என்று பெயர்.

திருச்சி செம்பட்டில் உள்ள, பிரம்மாண்டமான தோல் ஷாப்களில் ''ந. மு. டானரி'' உலகப் புகழ் பெற்றதாகும்.

இவ் விதம் ந. மு, அவர்களின் பெயரை சப்தமிட்டுச் சொல்லும் பல நினைவுக் குரிய இடங்கள் இருந்தாலும், இவற்றை யெல்லாம் விட சப்தமில்லாமல் அந்தப் புனிதப் பெயரைச் சொல்லிக் கொண்டி ருக்கும் கொடைகளை அறிவோர் பிரமிப் படையாமல் இருக்க முடியாது.

திருச்சிக்கு மட்டுமல்ல, தமிழகத் திற்கே பெருமை தரும் விதமாக தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் 'ஜமால் முஹம்மது கல்லூரி'யின் எல்லைகள் எவை என்றால் ஒரு பக்கத்திலிருந்து கையை நீட்டி, அதன் எல்லைகளை சுட்டிக் காட்டிவிட முடியாது. கட்டியுள்ள கட்டிடங்கள் போக அதுபோன்று பதின்மடங்கு கட்டிடங்கள் கட்டவும், ஒரு சர்வகலாசாலையையே நடத்தவும் போதுமான அளவுக்குள்ள சுமார் 120 ஏக்கராவுக்குமேல் உள்ள அந்த நிலப்பரப்பு அனைத்துப், பெருமைக்குரிய ந மு. அவர்களின் நன்கொடையை சப்த மில்லாமல் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறது.

மர்ஹூம் ந. மு, அவர்கள், தான் பிறந்த சமுதாயத்தின் உண்மையையும், உயர்வையும் உலகுக்கு உணர்த்த வேண்டும் என்பதை தம் பிறப்பின் லட்சிய மாகக் கொண்டவர்கள். ''தமிழகத்தின் மத்தியில், இருதயமாக விளங்கும் திருச்சிராப்பள்ளி, இஸ்லாமிய மார்க்கப் பிரச்சாரத்திற்குத் தலைநகரமாக அமைய வேண்டும்'' என்று அடிக்கடி கூறக் கூடிய வர்களாக இருந்தார்கள். வாயளவில்

கூறுவதோடு மாத்திரமல்லாமல் செயலள வில் அது உருவாக, பல திட்டங்களை வகுத்தார்கள்.

மர்ஹூம் ந. மு. அவர்களே. இந்தப் பணிக்காக தமிழகத்திலுள்ள பிரதான ஆலிம் பெருமக்களை ஒன்று திரட்டி,



ஜனப் ஹாஜி இஸ்மாயில் நசுருத்தீன் சாஹிப் அவர்களை திருச்சி நகரிலும் சரி, மாவட்டத்திலும் சரி, அறியாதார் யாருமிருந்தால், அவர்கள் பொதுவாழ் வுக்குப் புதியவர்களாகவே இருப்பார்கள்,

திருச்சி நகரின் அத்தனை சமுதாய நல ஸ்தாப னங்களிலும் பங்கு கொண்டு, தன்னால் இயன்ற பணி களைச் செய்வதைப் பெருமையாக நினைக்கும், ஹாஜி இஸ்மாயில் நசுருத்தீன் சாஹிப் அவர்கள், பேக்கரி (ரொட்டி-பிஸ்கட் தயாரிக்கும்) தொழிலில் மன்னராக விளங்கி வருபவர்.

உயர்ந்த ரக கேக்குகள், பிஸ்கட் வகைகள் தயாரிப் பதிலும், நாகரிக 'பார்ட்டிகள் ஏற்பாடு செய்வதிலும் வெள்ளைக்காரர்கள் காலத்திலிருந்து இன்றுவரை புகழ்பெற்று விளங்கும் 'ஷாலிமார் பேக்கரி மற்றும் ஹோட்டல் அதிபரான ஜனப் இஸ்மாயில் நசுருத்தீன் சாஹிப் அவர்கள் யாரிடமும் அன்போடு பழகும் பண்பும், ஆடம்பரமற்ற வாழ்வும் அணிகலனாகக் கொண்டவர்'

முஸ்லிம் லிட்டரரி சொசைட்டி, மற்றும் அஞ்சுமனே ஹிமாயத்தே இஸ்லாம் ஆகியவற் றின் நீண்டகால துணைத் தலைவராக இருந்து வரும் ஹாஜி சாஹிபவர்கள், நீண்ட ஆண்டு நத்ஹர்வலி தர்காவின் எக்ஸிக்கியூடிவ் டிரஸ்டியாக இருந்து செய்த அபிவிருத்திகளும், முன்னேற்றமும் யாரும் மறக்க முடியாததாகும். அதுபோன்றே, திருச்சி மாவட்ட ரொட்டி, பிஸ்கட் தயாரிப்பாளர் சங்கத்தின் தன்னிகரற்ற தலைவராக விளங்கி வரும் இஸ்மாயில் நசுருத்தீன் சாஹிபவர்கள், தமிழக ஹோட்டல் உரிமையாளர் சங்கத் துணைத் தலைவராகப் பல ஆண்டுகள் இருந்து செய்துள்ள பணிகளைத் தொழிற் துறையில் உள்ளவர்கள் இன்றும் பாராட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

திருச்சி கண்ட சீதக்காதியான மர்ஹூம் ஜனப் ந. மு. காஜா மியான் ராவுத்தர் அவர்களோடு நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்புப் பெற்ற ஜனப் ஹாஜி, இஸ்மாயில் நசுருத்தீன் சாஹிபவர்கள், இக்கட்டுரைத் தந்தமைக்கு நன்றி செலுத்துகிறோம்.

—தொகுப்பாளர்கள்.

தமிழ் மொழியில் திருக்குர்ஆனை மொழிபெயர்த்து, விளக்கத்தோடு அதை வெளியிடவேண்டும் என்று முதன் முத லாகச் சிந்தித்து அதைச் செயலுக்குக் கொண்டுவர முயன்றவர்களுள் முதல்வர்

அதற்காக இஸ்லாமிய பிரஸ் ஒன்றைத் தோற்றுவித்து முயற்சியைத் தொடங்கி னார்கள். பள்ளப்பட்டியைச் சேர்ந்த, அரபி மொழியில் தமிழிலும் ஞானமிக்க, மௌலானா, மௌல்வி, ஆ. கா. அப்துல்

ஹமீத் (பாகவி) சாஹிப் அவர்கள் தலைமையில் இந்தப் புனிதப் பணி ஆரம்பமானது. தர்ஜுமாவும் (மொழி பெயர்ப்பும்) நப்ஸீரும் (விளக்கவுரையும் சேர்ந்து ஆரம்ப இரண்டு ஜுஸ்வுக்களும், மற்றும் இரண்டொரு இஸ்லாமிய நூற்களும் வெளியிட்டதோடு, ஏதோ காரணங்களால் அந்த முயற்சி நின்றுவிட்டாலும், பிற்காலத்தில், அல்லாமா ஆ. கா. அப்துல் ஹமீது (பாகவி) சாஹிப் அவர்கள், திருக்குர்ஆன் ஷரீபைப் பூரணமாகத் தமிழ்ல் தந்து, தமிழ் மொழிக்குள்ள குறையையே அகற்ற, மர்ஹூம் ந. மு. அவர்களின் துவக்கமே காரணமாக இருந்தது என்பது தான் உண்மையாகும் அந்த நல்ல உள்ளத்தின் நோக்கத்தை, காலதாமதமானாலும், இறைவன் பூர்த்திசெய்த விட்டான் என்பதை முஸ்லிம் சமூகம் உணரவே செய்கிறது.

இது போன்றே, திருச்சியில் 'மஜ்லிசுல் உலமா' என்னும் பேரில், ஆலிம்களின் மாபெரும் சபையைத் தோற்றுவித்து மார்க்கக் கல்வியிலும், பொது அறிவிலும், மற்றும் இஸ்லாமிய கலாஞானங்களிலும், தமிழகத்துக்கே ஒரு கலங்கரை விளக்காக திருச்சி, ஒளி பாய்ச்சி வழிகாட்ட வேண்டும் என்று, 'மஜ்லிசுல் உலமா'வுக்காக 120க்கு மேற்பட்ட பெரும் நிலப்பரப்பை அன்பளிப்பாக வழங்கினார்கள். பல்லாயிரக்கணக்கான பனைமரங்கள் நிறைந்து நின்ற அந்த நிலப்பரப்பை வழங்குகின்றபோது, அவர்கள், "இந்த மரங்களெல்லாம் வெட்டப்பட்டு விடலாம், ஆனால் ஒவ்வொரு மரத்துக்கும் ஒரு :ஆலிம் (அறிஞன்) இங்கிருந்து உற்பத்தியாக ஆண்டவன் கிருபை செய்ய வேண்டும்" என்றார்கள்.

அந்த நல்ல உள்ளத்துடைய 'துஆ'வை, அல்லாஹ் ஒன்றுக்கு நூறாக அங்கீகரித்து விட்டான் போலும்! அந்த நிலப்பரப்பில், மர்ஹூம் ஜமால் முகம்மது சாஹிபவர்கள் 'மஜ்லிசுல் உலமா'வுக்கான அழகியதொரு கட்டிடத்தை எழுப்பினார்கள். இன்று ஜமால் முஹம்மது கல்லூரியின் முகப்பாக நின்று, இஸ்லாமிய கலாச்சாரத்தைப் பிரதிபலித்தும் வருவதோடு நில்லாமல், 1951ம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை பல்லாயிரம் அறிஞர்களை உற்பத்தி செய்து அனுப்பிக் கொண்டிருக்கும் மாபெரும் கலைக்கூடமாகவும் நிகழ்கிறது.

பொது அறிவுத் துறையில், 'காஜாமியான் ஹைஸ்கூல்' என்னும், மார்க்கத் துறையில், மஜ்லிசுல் உலமா அனாதைச் சிறுவர் இல்லம்' என்றும் 'ஜாமியா அன்வாருல் உலூம்' என்ற அரபிக் கல்லூரி என்றும், 'கல்லூரி பள்ளிவாசல்' என்றும் அந்த நிலப்பரப்பில் பள்ளிவாசல்களும், மதரஸாக்களும், கல்விக் கூடங்களுமாக உற்பத்தியாகிக் கொண்டே இருக்கின்ற அதிசயத்தை அறிவுலகம் பார்த்து வியப்படைந்து கொண்டு இருக்கிறது.

'ந. மு' என்ற இரண்டு எழுத்துக்களால் குறிப்பிடப்படும் மதிப்புக்குரிய அந்தப் பெரியாரின் பெயர் காஜாமியான் என்பதாகும். 'ந. மு.' என்பது அவர்களின் தந்தையார் ந. முகம்மது மியான் ராவுத்தர் அவர்களைக் குறிக்கும் முன்னெழுத்துக்களாகும். தோல் பதனிட்டு வர்த்தகம் செய்யும் தொழிலில் முஹம்மது மியான் ராவுத்தர் அவர்கள் தம் காலத்தில் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாகச் சிறப்புற்று விளங்கினார்கள். அவர்களின் அருந்தவப் புதல்வராக 1880ம் ஆண்டில் பிறந்த காஜாமியான் அவர்களுக்கு எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருளிய அறிவுத்திறமை, உழைக்கும் ஆற்றல், கருணைத் தன்மை, மார்க்கப்பற்று, நாட்டுப் பற்று ஆகிய



ஜமால் முகம்மது கல்லூரி பொருளாளர்
N. M. K. அப்துல் சமது ராவுத்தர்

அனைத்தின் காரணமாக, அவர்கள் தம் தந்தையாரின் தொழிலைச் சிறப்புறச் செய்த தன்னியில், தந்தையின் காலத்திலேயே புகழ்பெற்று, பெற்றவர்களை பூரிக்க வைத்தார்கள்.

தோல் பதனிடும் தொழிலில் உலக நாடுகளை அதிசயிக்கும் வண்ணம் பல புதுமைகளைப் புகுத்திய பெருமை காஜா மியான் ராவுத்தர் அவர்களையே சாரும். ஆட்டுத் தோலுக்குப் பாடம் செய்யும் போதே செயற்கை வண்ணங்களை சேர்த்து அதை, இயற்கை வண்ணம்போல மாற்றி, தோல் அழிந்தாலும் இறுதிவரை வண்ணம் குன்றாத ஒரு தனிரக உற்பத்தியை இந்தியாவிலேயே கண்டுபிடித்த நிபுணராக அவர்கள் புகழ்பெற்றார்கள். தமது தயாரிப்புக்குரிய இயந்திரங்கள் இல்லாத காலத்தில், மரக் கட்டையினாலும், களி மண்ணினாலும் தாமே தம் தொழிலுக்குரிய இயந்திரங்களைச் செய்து அற்புதம் விளைவித்துக் காட்டினார்கள். இந்திய மார்க்கட்டுக்கே வினியோகிக்க முடியாத அளவுக்கு அவர்களின் உற்பத்திக்குக் கிராக்கிகள் நிறைந்திருந்த நேரத்தில், வெளி நாட்டுக் காரர்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு உச்ச விலை கொடுக்க முன் வந்து நின்றனர். தம் தந்தையின் முன் எழுத்துக்களான NM என்ற முத்திரையுடன் அவர்கள் தயார் செய்த தோல்கள் ஒன்றுக்குப பத்து விலையாக உலக மார்க்கட்டில் விற்பனையாகி, பெரும் பொருளும், புகழும் வந்தடையப் பெற்றவர்களானார்கள்.

பொருளும் புகழும் சேரச் சேர, அவையனைத்தையும் தனக்கு மட்டிலும் சொந்தமாக்கிக் கொள்ளாமல், தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்களுக்கும், தான் பிறந்த சமூகத்துக்கும், பிறந்த பொன்னாட்டுக்கும், வாரி-வாரிக் கொடுத்தார்கள்.

மர்ஹூம் காஜாமியான் ராவுத்தர் அவர்களால் நிறைவேற்றப்பட்ட ஏழைத் திருமணங்கள் பல்லாயிரம், செய்த தான தர்மங்கள் பல லட்சம், செய்த உதவிகள் பல கோடி. அவைகளைக் கணக்கெடுக்க முடியாது. இளமையிலேயே தேச சுதந்திர ஆர்வமிக்க அவர்கள், அந்நிய துணியைப் பகிஷ்கரித்து, கதர் உடுத்துபவராக இருந்த தன்னியில், காந்தியடிகள் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கு தன்னை அர்ப்பணித்து அக்காலத்தில் 50 ஆயிரம் செலவில் கதர் ஆலையைத் தோற்றுவித்து, அதனால் ஏற்பட்ட மாபெரும் நஷ்டத்தையும் பொருட்படுத்தாதவர்களாக இருந்தார்கள். அந்தக் காலத்தில் இந்தியாவின் பல தேச பக்தர்கள் காஜாமியான் ராவுத்தர் அவர்களின் உதவியைப் பெறக் கூடியவர்களாக இருந்த ரகசியம் மூத்த தலைவர்கள் பலருக்கு இன்றும் தெரியும். பேரளவுக்கு காங்கிரசின் பொருளாளராக இருந்து தம் சொந்தப் பொருளை வாரிக் கொடுத்தார்கள்.

சேஷாயி மின் உற்பத்தி கம்பெனியை திருச்சியில் தொடங்க முதன் முதலில் 50 ஆயிரம் ரூபாய்க்கு பங்கு வாங்கிய பெருமை காஜாமியான் ராவுத்தர் அவர்களையே சாரும். அவர்கள் முன்னின்று



ஜமால் முகம்மது கல்லூரி செக்ரெட்டரி
N. M. K. அப்துல் காதர் ராவுத்தர்

மின் உற்பத்தி கம்பெனியை திருச்சியில் நிலைநாட்டினுர்கள் என்பது மிகைபடக் கூறுவதல்ல.

திருச்சியில் உள்ள ஹாஜ்ரத் நத்ஹர் வலி தர்கா சில தனிப்பட்ட நபர்களின் சொந்த சொத்தாகப் பயன்பட்டு வந்ததை எதிர்த்து, தம் சொந்தப் பொறுப்பில் பெருந் தொகையைச் செலவு செய்து நீதி மன்றத்தில் வழக்காடி அதை முஸ்லிம் சமுதாயத்தின் பொதுச் சொத்தாக்கிய பெருமை மர்ஹூம் காஜாமியான் ராவுத்தர் அவர்களேயே சாரும்.

தர்காவை மீட்டுக்கொடுத்த தன்னியில் அதன் ஏக்ஸிகியூட்டிவ் டிரஸ்டியாக தாமே பொறுப்பேற்று, பல அபிவிருத்திகளையும் செய்தளித்தார்கள்,

மர்ஹூம் காஜாமியான் ராவுத்தர் அவர்களின் பூர்வீகம், உமறுப்புலவர் பிறந்த எட்டையாபுரம் -நாகலாபுரத்தைச் சேர்ந்ததாக இருந்த காரணத்தினுலோ என்னவோ, தமிழ் இலக்கியத் துறையில் மிகவும் ஆற்றல் பெற்றவர்களாக விளங்கினுர்கள், தன் நண்பர்களின்மத்தியில் சீருப் புராணத்துக்கு அபூர்வமான விளக்கங்கள் அளிப்பவராக மட்டுமின்றி, இஸ்லாமியப் புலவர்களின் பல அபூர்வ பாடல்களில் ஞான மிக்கவர்களாகவும் விளங்கினுர்கள்.

ஒரே சமயத்தில் உலகிலேயே சிறந்த தொழில் மன்னராகவும், மார்க்கப் பற்று மிகுந்த மேதையாகவும், தேசியப் பற்று நிறைந்த தேசியவாதியாகவும், இலக்கிய நிபுணராகவும், கொடையாளிக்கெல்லாம் மிகப்பெரிய கொடையாளியாகவும் விளங்கிய, திருச்சி கண்ட சீதக்காதி மர்ஹூம் காஜாமியான் ராவுத்தர் அவர்களின் பிரிவை யாரால்தான் சகிக்க முடியும் ?

பெருமதிப்பிற்குரிய காஜாமியான் ராவுத்தர் அவர்கள் மக்களை விட்டுப் பிரிந்து போய்விட்டார்கள் என்று சொல்வது சம்பிரதாய வார்த்தைகள் தான் அவர்கள் உண்மையில் பிரிந்து போய்விடவில்லை

'இம் மண்ணில் பிறந்தவர்களுக்கெல்லாம் ஒரு நாள் மரணம் வந்தே தீரும்' என்ற தத்துவத்தை பெரியார் காஜாமியான் அவர்கள் எப்போதோ தோல்வியுறச் செய்துவிட்டார்கள். அவர்கள் மரணத்தை வென்று விட்டார்கள். அவர்கள் நிரந்தரமாக நம்மிடையே இருந்து கொண்டுதான் இருக்கிருர்கள். உலகம் உள்ளளவும் அவர்கள் இருந்துகொண்டேதான் இருப்பார்கள்

வள்ளல் காஜாமியான் ராவுத்தர் அவர்களின் புத்திரச் செல்வங்களாக (மர்ஹூம்) அப்துல் ஸமத் அவர்கள், இன்றைய ஜமால் முஹம்மது கல்லூரியின் செக்ரெட்டரி ஜனப் N. M. K. அப்துல் காதர் அவர்கள், தொழிற் துறைகளில் சிறந்து விளங்கும N. M. K. அப்துல் காலிக் ராவுத்தர், N. M. K. அப்துல் ஜலீல் ராவுத்தர் ஆகியோர் தம் தந்தையார் விட்டு சென்ற கடமைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் நல்லவர்களாகத் திகழ்ந்து வருகிருர்கள்.